

# Alexandre Paradis

Designer Sonore / Compositeur

1591 Rue Montcalm, Montréal, H2L 3H3 | Cell. : 514-966-8728 | [alexandre.fr.paradis@gmail.com](mailto:alexandre.fr.paradis@gmail.com)

**DEMO REEL:** <http://alexandreparadis.com/>

## Sommaire :

Designer sonore, compositeur et multi-instrumentaliste résidant à Montréal. J'ai travaillé en tant que compositeur et mixeur sonore pour plusieurs courts métrages indépendants présentés dans des festivals, joué et composé dans plusieurs groupes de musique en tant que bassiste / accordéoniste ainsi que collaboré dans les arts du cirque pour construire la bande sonore d'un tout nouveau spectacle. Toujours prêt à de nouveaux défis, je m'adapte à toute forme d'équipe et projets, autant au niveau de production/mixage sonore que composition/interprétation musicale.

## Éducation

- **Diplôme d'études collégiales Techniques D'intégration Multimédia**
  - o Septembre 2008 à Mai 2011
  - o Collège Édouard-Montpetit
  
- **BFA Electroacoustic Studies (*Baccalauréat Études Electroacoustiques*)**
  - o Commencé en Septembre 2016 (*En Cours*).
  - o **Université Concordia Références :**
    - **Dr. Eldad Tsabary:** [eldad.tsabary@concordia.ca](mailto:eldad.tsabary@concordia.ca)
    - **Professor Kevin Austin:** [kevin.austin@concordia.ca](mailto:kevin.austin@concordia.ca)

## Compétences

- |                           |                                |  |
|---------------------------|--------------------------------|--|
| - Composition Musicale    | - Ableton Live                 | - Langages de programmation (PHP, JavaScript, MySQL, CSS, MVC framework) |
| - Interprétation Musicale | - Pro Tools                    |  |
| - Enregistrement          | - Max/MSP                      |  |
| - Design Sonore           | - Premiere Pro                 |  |
| - Audacity                | - MuseScore 2 (Music Notation) |  |

## Expériences

### - **Bande Sonore du Spectacle *Kombini***

- Création d'une bande sonore complète pour un tout nouveau spectacle de la Compagnie Les Foutoukours. Un projet de plus de 30 minutes de musique avec plus de 10 instruments acoustiques, incluant Composition Musicale, Enregistrement, Interprétation, Mixage et Mastering.
- **Récompense :**
  - **Sélectionné par le programme du Conseil des Arts de Montréal en tournée pour la saison 2018-2019**
- **Durée du projet :** Septembre 2017 à Décembre 2017.
- **Contact :** Jean-Félix Bélanger ([jeanfelix@lesfoutoukours.com](mailto:jeanfelix@lesfoutoukours.com))
- **Lien :** <https://lesfoutoukours.com/fr/kombini/>

### - **Design sonore du documentaire « Bring Back Jesse »**

- Mixage et montage sonore d'un documentaire vidéo pour la télévision d'une durée de 16 minutes et 38 secondes. Produit en collaboration avec la Compagnie de productions Wolvision Média ( [www.wolvision-media.com](http://www.wolvision-media.com) ), le documentaire comportait plusieurs enregistrements divers, tels que Foley, Voix (Perche, Micro-cravates et Studio) et Ambiances de fond.
- **Durée du projet :** Avril 2018
- **Contact :** Marc-André Ménard ([info@wolvision-media.com](mailto:info@wolvision-media.com))
- **Présenté à Festidrag.tv :** <http://tele-mag.tv/emission/festidrag>

### - **Design sonore Démo Actrice Julie Robitaille :**

- Montage sonore et Composition Musicale pour le démo d'actrice de Julie Robitaille (UDA 127612). 3 courtes scènes différentes, avec mixage de prises de son extérieures et intérieures, et quelques passages musicaux dramatiques dans le premier segment. Montage sonore pour créer la continuité des scènes.
- **Durée du Projet :** Février 2018
- **Contact :** Julie Robitaille ( <https://www.linkedin.com/in/julie-robitaille-672413163/> )
- **Lien :** <https://vimeo.com/259047269>

### - **Court Métrage *La Petite Sœur* de Gabriel Vilandré**

- Création d'une musique originale de style drame romantique pour le court métrage, incluant composition, enregistrement, interprétation et mixage.
- **Durée du Projet :** Février 2017
- **Récompense :**
  - **Rendez-Vous du Cinéma Québécois – Sélection Officielle 2017**
- **Contact :** Gabriel Vilandré ( <http://www.imdb.com/name/nm8865930/> )

- **Court Métrage *Le Danseur* de Gabriel Vilandré**
  - o Création d'une musique originale de style drame-horreur pour le court métrage, incluant composition et mixage. Création de 2 pièces musicales utilisés à des moments-clés du film et ajusté pour la continuité des scènes.
  - o **Récompenses :**
    - Fantasia 2016 – Gagnant Meilleur Court Métrage OR
    - Festival Le Regard 2016 – Compétition Officielle
    - Rendez-Vous du Cinéma Québécois – Sélection Officielle 2016
  - o **Contact :** Gabriel Vilandré ( <http://www.imdb.com/name/nm8865930/> )
  
- **Enregistrement EP *MDA* (Trio Funk-Jazz)**
  - o Création d'un EP d'un Trio Funk-Jazz sortie le 12 Mai 2017, incluant composition musicale, interprétation, enregistrement, mixage et mastering.
  - o **Musiciens :**
    - **Denis Roy** : Saxophone
    - **Maxim Cormier** : Percussions
    - **Alexandre Paradis** : Basse
  - o **Lien :** <https://mdaband.bandcamp.com/releases>
  
- **Développeur Web chez Agence Web 360** (*Mai 2017 – Déc 2017*)
  - o *Contact :* Erick Martz (514-476-9922) ([erick@agence360.co](mailto:erick@agence360.co))
- **Développeur Web chez Conception Focus** (*Jan 2015 - Déc 2016*)
  - o *Contact :* Erick Martz (514-476-9922) ([erick@agence360.co](mailto:erick@agence360.co))
- **Intégrateur Web chez Net Communications** (*Jul 2013 - Mar 2014*)
  - o *Contact :* Stéphane Dextrateur ([stephane.dextrateur@netc.net](mailto:stephane.dextrateur@netc.net))
- **Intégrateur Web chez Megavolt** (*Mai 2011 - Jul 2013*) (*maintenant MXO*)

## Instruments

- Piano
- Basse Électrique
- Accordéon
- Guitare
- Percussions